



**MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DECEX - DEPA  
COLÉGIO MILITAR DE FORTALEZA**

**FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA**

**1ª Avaliação de Estudo/2024**

LÍNGUA PORTUGUESA DO 9º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

**Data da aplicação:**

**1ª CH 06/05/24 2ª CH / /24**

**Duração:** 120 minutos

**Professor(es):**

CAP R1 CARLOS & TEN KLAUSNEY

**ORIENTAÇÃO PARA ESTUDO**

**(Ler - Estudar - Resolver - Rever - Refazer etc)**

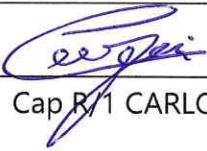
<b>Ler:</b>	Estudar com atenção os capítulos do livro didático referentes aos objetos de conhecimento descritos abaixo.
<b>Refazer:</b>	Fazer, refazer ou revisar os exercícios propostos pelos professores durante o trimestre.
<b>Resolver:</b>	Exercícios dos livros didáticos adotados pelo colégio e listas de exercícios.
<b>Rever:</b>	Revisar as atividades e materiais disponibilizados no AVA (slides, videoaulas, listas de exercícios etc).

**Material a ser trazido pelo aluno**

- Caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

**Não será permitido**

- Material de consulta de qualquer natureza, a saber, livros, anotações, estudos dirigidos, cadernos, verificações e/ou trabalhos realizados pelo aluno, etc.;
- O empréstimo de material durante a realização da prova;
- Respostas a lápis;
- O uso de corretivos.

Sequência Didática	Detalhamento do objeto do Conhecimento	Fonte de consulta
<p>SD 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Linguagem figurada e figuras de linguagem;</li> <li>• Poema;</li> <li>• Cordel;</li> <li>• Conjunções;</li> <li>• Processo de composição dos períodos;</li> <li>• Período composto por coordenação.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conotação e denotação;</li> <li>2. Figuras de linguagem: aliteração, assonância, anáfora, personificação, metáfora, comparação, antítese, paradoxo, metonímia, hipérbato, hipérbole, elipse, zeugma, polissíndeto e pleonasma.</li> <li>3. Poema: classificação dos versos quanto ao número de sílabas poéticas; classificação das rimas quanto à disposição das estrofes.</li> <li>4. Cordel: característica; estrutura e elementos composicionais e linguísticos do gênero.</li> <li>5. Conjunção: classificação; emprego semântico-discursivo; valor semântico da conjunções coordenativas.</li> <li>6. Processo de composição dos períodos: classificação dos períodos (simples e compostos); classificação dos períodos compostos (coordenação e subordinação)</li> <li>7. Período composto por coordenação: classificação das orações coordenadas (sindéticas e assindéticas)</li> </ol>	<p>– Livros didáticos adotados.</p> <p>– Material disponibilizado pelos professores no EB aula.</p> <p>– Anotações realizadas durante as aulas.</p> <p>– CEREJA, William; VIANA, Carolina Dias. Gramática: texto, reflexão e uso. São Paulo: Atual Editora, 2020. Cap 19, 29, 30, 31, 32, 33, 35, 42, 43.</p> <p>– CEREJA, William; VIANA, Carolina Dias. Português: linguagens 9º ano. São Paulo: Atual Editora, 2023. Cap 01 (Unid 2), 02 (Unid 4).</p>
<p>SD 02:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regência verbal e nominal;</li> <li>• Crase.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Regência: reconhecer regência verbal e regência nominal;</li> <li>2. Crase: empregar o acento grave indicador da crase.</li> </ol>	
<p>Ass:  </p> <p>Cap R/1 CARLOS &amp; Ten KLAUSNEY</p>		