



MINISTÉRIO DA DEFESA  
EXÉRCITO BRASILEIRO  
DECEx - DEPA  
COLÉGIO MILITAR DE FORTALEZA

**FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA**

**1ª CHAMADA – 3ª AE – 3º TRIMESTRE /2024**

LÍNGUA PORTUGUESA DO 8º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

<b>Data da aplicação:</b> 7 NOV 2024	<b>Duração:</b> 120 minutos  <b>Professor(es):</b> CAP R/1 ROBERTO Prof. 2º TEN LARYSSA MONTEIRO
--------------------------------------	--

**ORIENTAÇÃO PARA ESTUDO**

(Ler - Estudar - Resolver - Rever - Refazer etc)

<b>Ler:</b>	Estudar com atenção os capítulos do livro didático referentes aos objetos de conhecimento descritos abaixo.
<b>Refazer:</b>	Fazer, refazer ou revisar os exercícios propostos pelos professores durante o trimestre.
<b>Resolver:</b>	Exercícios do livro didático adotado pelo colégio e listas de exercícios.
<b>Rever:</b>	Revisar as atividades e materiais disponibilizados no Ebvirtual (slides, videoaulas, listas de exercícios etc).

**Material a ser trazido pelo aluno**

- Caneta esferográfica de tinta azul ou preta.

**Não será permitido**

- Material de consulta de qualquer natureza, a saber, livros, anotações, estudos dirigidos, cadernos, verificações e/ou trabalhos realizados pelo aluno, etc.;
- O empréstimo de material durante a realização da prova;
- Respostas a lápis;
- O uso de corretivos.

Sequência Didática	Detalhamento do objeto do Conhecimento	Fonte de consulta
SD 08: Texto teatral, Pontuação no período simples, Concordância do verbo "ser".	<p>Texto Teatral:</p> <p>1. Leitura de diversos textos teatrais. - Características, estrutura e elementos compostacionais e linguísticos do gênero texto teatral.</p> <p>2. A pontuação no período simples: - O emprego da vírgula entre os termos do período simples.</p> <p>3. A Concordância do verbo "ser"</p>	<p>Anotações no caderno.</p> <p>Notas de aula do Ebvirtual.</p> <p>- CEREJA, William; VIANNA, Carolina Dias. <i>Português: linguagens 8º ano</i>. São Paulo: Atual Editora, 2023. Unidade 3. Capítulo 3</p> <p>- Cereja, William <i>Gramática: texto, reflexão e uso</i> . Volume único / William Cereja, Carolina Dias Vianna. 6ª ed.-- São Paulo: Atual Editora, 2020. Capítulo 34.</p> <p>Cereja, William <i>Gramática: texto, reflexão e uso</i> . Volume único / William Cereja, Carolina Dias Vianna. 6ª ed.-- São Paulo: Atual Editora, 2020. Capítulo 36.</p> <p>Notas de aula do Ebvirtual</p>
SD 09: - Carta aberta, Concordância Nominal e Convenções da escrita	<p>Carta aberta:</p> <p>4. Leitura de diversas cartas abertas. - Características, estrutura e elementos compostacionais e linguísticos do gênero carta aberta.</p> <p>5. Concordância nominal:            - Concordância estabelecida entre os nomes:            Substantivo, pronome, numeral substantivo e as palavras que a ele se ligam para caracterizá-lo (artigos, adjetivos, pronomes adjetivos, numerais adjetivos e participios)</p> <p>6. Análise de casos particulares de concordância nominal:</p> <p>7. proibido - É necessário - É bom - É preciso - É permitido /Anexo - Obrigado - Mesmo - Próprio Incluso - Quite / Bastante - Caro - Barato - Longe / Meio - Meia / Alerta - Menos</p>	<p>Anotações no caderno.</p> <p>Notas de aula do Ebvirtual.</p> <p>Cereja, William <i>Gramática: texto, reflexão e uso</i> . Volume único / William Cereja, Carolina Dias Vianna. 6ª ed.-- São Paulo: Atual Editora, 2020. Capítulo 36.</p> <p>- Cereja, William <i>Gramática: texto, reflexão e uso</i> . Volume único / William Cereja, Carolina Dias Vianna. 6ª ed.-- São Paulo: Atual Editora, 2020. Capítulo 36.</p>

	<p>8. Adequação da concordância nominal à variedade padrão da língua - Análise da concordância nominal variedade coloquial da língua.</p> <p>9. Convenções da escrita: - O emprego da palavra "porque" e de suas variantes</p>	<p>William Cereja, Carolina Dias Vianna. 6ª ed.-- São Paulo: Atual Editora, 2020. Capítulo 36.</p> <p>CEREJA, William; VIANNA, Carolina Dias. <i>Português: linguagens 8º ano</i>. São Paulo: Atual Editora, 2023. Unidade 4. Capítulo 2.</p> <p>-Notas de aula do Ebvirtual</p>
SD 10: Paródia E Haicai	<p>10. Paródia e Haicai: - Leitura de diversas paródias (poética, musicais, visuais) e de diversos haicais. -Características, estrutura e elementos composicionais e linguísticos de paródias e de haicais.</p> <p>11. Figuras de linguagem: - Prosopopeia. - Metáfora. - Comparação. - Metonímia. - Antítese.</p>	<p>-CEREJ A, William; VIANNA, Carolina Dias. <i>Português: linguagens 8º ano</i>. São Paulo: Atual Editora, 2023. Unidade 1 . Capítulo 3.</p> <p>- Cereja, William Gramática: texto, reflexão e uso . Volume único / William Cereja, Carolina Dias Vianna. 6ª ed.-- São Paulo: Atual Editora, 2020. Capítulo 42</p> <p>- Notas de aula do Ebvirtual</p>

Ass:   
 Cap R/1 ROBERTO / 2º TEN LARYSSA MONTEIRO