



**MINISTÉRIO DA DEFESA
EXÉRCITO BRASILEIRO
DECEX - DEPA
COLÉGIO MILITAR DE FORTALEZA**

FICHA DE ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS - FOA

A3/2024

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS – 3º ANO DO ENSINO MÉDIO

Data da aplicação:

1ª CH __/__/__ 2ª CH __/__/__

Duração: _____ minutos

Orientação Para Estudo

(Ler - Estudar - Resolver - Rever - Refazer etc)

Ler:	Estudar com atenção os capítulos do livro didático referentes aos objetos do conhecimento descritos abaixo.
Refazer:	Fazer, refazer ou revisar os exercícios propostos pelos professores durante o trimestre.
Resolver:	Exercícios do livro didático adotado pelo colégio e listas de exercícios.
Rever:	Revisar as atividades e materiais disponibilizados no AVA (EBVirtual) e em sala de aula.

Material A Ser Trazido Pelo Aluno

-Caneta azul ou preta; lápis; borracha.

Não Será Permitido

Não será permitida a consulta a qualquer fonte.

Fontes de Consulta

- Anotações realizadas em sala de aula.
- Notas de aula e slides postados no EBvirtual.
- Livro didático

ÁREA: CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Disciplina	SD (nº e título, conforme PED BC)	Detalhamento do objeto do Conhecimento (Conforme PED BC)
INGLÊS	SD Nº 01 – Introdução a conceitos e práticas de leitura instrumental de textos	- Estudo de textos sem gênero textual

	em língua inglesa	<p>específico retirados de provas da EsPCEx</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introdução a estratégias de leitura instrumental - Introdução a estratégias específicas de leitura: <i>skimming</i>, <i>scanning</i>, <i>reading for detail</i> - Introdução a estratégias para deduzir léxico desconhecido - Formação de palavras (afixação)
	SD Nº 02 – Revisão de verbos modais	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão de texto - Desenvolvimento de estratégias de leitura - Forma e uso de <i>modal verbs</i> - Forma e uso de <i>perfect modals</i>
	SD Nº 03 – Revisão de tempos, formas e aspectos verbais	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura e compreensão de texto - Desenvolvimento de estratégias de leitura - Forma e uso dos tempos verbais - Forma e uso de aspectos verbais <i>simple</i>, <i>continuous</i>, <i>perfect</i> <i>perfect continuous</i>
	SD Nº 05 – Organização textual e marcadores do discurso (conectivos)	<ul style="list-style-type: none"> - Estudo de textos sem gênero textual específico - Introdução a organização textual e conectivos (advérbios, conjunções, etc.) - Introdução a estratégias de leitura para deduzir conectivos desconhecidos
PORTUGUÊS E LITERATURA	SD Nº 01 - Vanguardas Europeias	<ul style="list-style-type: none"> - Influência das vanguardas em autores brasileiros; identificação de características vanguardistas em textos de autores brasileiros.
	SD Nº 02 - Modernismo em Portugal	<ul style="list-style-type: none"> - Ideário poético dos modernistas de 1ª fase; - análise do poema "Cruz na porta da tabacaria", de Álvaro de Campos; análise de trecho do poema "O guardador de rebanhos", de Alberto Caeiro.
	SD Nº 03 - Orações Subordinadas Substantivas	<ul style="list-style-type: none"> - Identificação das orações subordinadas substantivas
	SD Nº 04 - Modernismo no Brasil: 1ª Geração	<ul style="list-style-type: none"> - Ideário poético dos modernistas de 2ª fase; - Análise do poema "Os sapos", de Manuel Bandeira; - a prática de publicação de manifestos pelos modernistas; - análise dos poemas "a transação", "3 de maio", "pronominais" e "maturidade", de Oswald de Andrade; - análise do poema "Sambinha", de Mário de Andrade;

	SD Nº 05 - Modernismo no Brasil: 2ª Geração	<ul style="list-style-type: none"> - Análise de “O poema de sete faces”, de Carlos Drummond de Andrade; - análise do poema “Quinze de novembro”, de Murilo Mendes; - análise do poema “Retrato”, de Cecília Meireles; - análise de fragmento do romance <i>O quinze</i>, de Rachel de Queiroz; - análise de trecho do romance <i>Capitães da Areia</i>, de Jorge Amado; - emprego da linguagem por Graciliano Ramos em <i>Vidas Secas</i>; - análise de fragmento do romance <i>O continente</i>, de Erico Veríssimo; - análise de excerto de <i>Menino de engenho</i>, de José Lins do Rego;
	SD Nº 06 - Concordância Verbal	- Conhecimento das regras de concordância verbal
ARTES	SD Nº 1- Recapitulação do ano anterior e Introdução do ano letivo.	-O que é arte ?
	SD Nº 02 – Arte Moderna no Brasil.	<ul style="list-style-type: none"> - 1. Arte Moderna no Brasil. 1.1 Semana de Arte Moderna - Localização tempo-espaço <ul style="list-style-type: none"> - Análise e leitura de imagens - Técnicas artísticas - Intertextualidade / Conexões
	SD Nº 03 – Arte Moderna na América Latina	<ul style="list-style-type: none"> -1. Arte Moderna na América Latina. 1.1 muralistas e pintores. - Localização tempo-espaço - Análise e leitura de imagens - Técnicas artísticas - Intertextualidade / Conexões
HISTÓRIA	SD Nº 01 - A Primeira Guerra Mundial (1914-1918)	<ul style="list-style-type: none"> - A Primeira Guerra Mundial – (1914 - 1918); 1.1 Fatores que levaram à guerra; 1.2 Fases da Guerra 1.2.1 – A Guerra de Movimento 1.2.2 – A Guerra de Trincheiras; 1.2.3 – O Retorno à Guerra de Movimento. 1.3 Consequências
	SD Nº 02 – A Revolução Russa (1917)	<ul style="list-style-type: none"> 2) A Revolução Russa (1917) 1.1. Panorama da Rússia pré-revolucionária e fatores que levaram à revolução; 1.2. Fases da Revolução Russa; 1.2.1. 1905 - “O Ensaio Geral”; 1.2.2. A Revolução Burguesa -

		Menchevique de Março de 1917; 1.2.3. A Revolução Bolchevique de Outubro de 1917 e a Guerra Civil; 1.3. Consequências
	SD Nº 03 - O Período Entreguerras – A Crise de 1929 e os regimes totalitários.	1. Os anos 1920; 2. A Crise de 1929 3. O Fascismo; 4. O Nazismo. 5. Franquismo e Salazarismo
	SD Nº 04 – A Segunda Guerra Mundial	1. A Segunda Guerra Mundial; 1.1. Fatores que levaram à guerra 1.2. As fases da guerra 1.2.1. A Expansão do Eixo – (1939 – 1942) 1.2.2. A Contra ofensiva Aliada – (1943 – 1945) 1.3. A participação do Brasil na Segunda Guerra Mundial – a FEB. 1.4. Consequências.
GEOGRAFIA	SD Nº 01 - O processo de desenvolvimento do mundo capitalista.	1. os antecedentes do modelo capitalista. 2. o modelo Capitalista. 3. as diferentes fases do Sistema Capitalista. 4. a evolução da Divisão Internacional do Trabalho. 5. as Revoluções Industriais. 6. os diferentes modelos produtivos característicos de cada Revolução Industrial.
	SD Nº 02 - A ordem bipolar.	1. a formação da URSS e sua importância geopolítica na ordem bipolar. 2. o fim da 2ª Guerra Mundial e a nova geopolítica internacional. 3. a ordem bipolar (1945 - 1989/90/91). 4. a Guerra Fria e suas múltiplas implicações geopolíticas, econômicas e tecnológicas. 5. transição da ordem bipolar para a nova ordem geopolítica.
	SD Nº 03 - A ordem geopolítica e econômica na atualidade.	1. a Nova Ordem Mundial. 2. a Regionalização do Mundo na Nova Ordem Mundial. 3. divisões Geopolíticas do Mundo. 4. a importância do meio ambiente no contexto da Nova Ordem.
SOCIOLOGIA	SD Nº 01 – Poder e política	DETALHAMENTO DOS OBJETOS DO CONHECIMENTO: 1.O conceito de poder;

		<p>2. Formas de exercício de poder;</p> <p>3. Poder legítimo e formas de dominação; e</p> <p>O conceito de política.</p>
	SD Nº 02 – Estado moderno e democracia	<p>DETALHAMENTO DOS OBJETOS DO CONHECIMENTO:</p> <p>1. Formas de Estado;</p> <p>2. Formas e sistemas de governo;</p> <p>3. Regimes de governo;</p> <p>4. Democracia moderna e contemporânea;</p> <p>5. Tipos de Estado.</p>
FILOSOFIA	SD Nº 01 - Aristóteles:	<p>1. Identificar as formas de governo em Aristóteles e suas respectivas degenerações.</p> <p>2. Entender o conceito de Animal político (<i>Zoon politikon</i>) em Aristóteles.</p> <p>3. Discutir como o conceito de mediania reflete na classificação das formas de governo.</p> <p>Perceber as implicações das concepções filosóficas de Aristóteles na política contemporânea.</p>
	SD Nº 02 - Maquiavel	<p>1. Identificar o novo paradigma proposto por Maquiavel na relação entre ética e política.</p> <p>2. Compreender os conceitos de <i>Virtù</i> e <i>Fotuna</i>.</p> <p>3. Comparar a proposta política de Maquiavel com a de Platão e Aristóteles.</p> <p>4. Situar o pensamento de Maquiavel no contexto histórico da Renascença.</p>

Professores



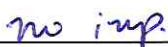
Thiago Almeida -SC

Professor de Inglês



Vandemberg - SC

Professora de Língua Portuguesa



Carla Ferrer – SC

Professora de Arte

J. Carlos

J. Carlos – Maj
Professor de Redação

no imp. Abner

Abner – SC
Professor de História

Marisa Ribeiro Moura de Albreu

Marisa – SC
Professora de Geografia

no imp. Marçal

Marçal – TC
Professor de Sociologia

Gabriela Araujo

Gabriela Araujo – 2º Ten
Professora de Filosofia