



MINISTÉRIO DA DEFESA – EXÉRCITO BRASILEIRO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO EXÉRCITO
DIRETORIA DE EDUCAÇÃO PREPARATÓRIA E ASSISTENCIAL
SISTEMA COLÉGIO MILITAR DO BRASIL



A3 – 2º ANO EM
1ª E 2ª CHAMADAS

FICHA DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDO (1º DIA)
LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Orientação para Estudo

Ler:	Estudar com atenção os capítulos do livro didático referentes aos objetos de conhecimento descritos abaixo.
Refazer:	Fazer, refazer ou revisar os exercícios propostos pelos professores durante o trimestre.
Resolver:	Exercícios do livro didático adotado pelo colégio e listas de exercícios.
Rever:	Revisar as atividades e materiais disponibilizados no EBVirtual (<i>slides</i> , <i>videoaulas</i> etc.).

Material a ser trazido pelo aluno

Caneta esferográfica com tinta azul ou preta, lápis e borracha.

Não será permitido

Material de consulta de qualquer natureza, corretivo, aparelho celular e empréstimo de material durante a realização da prova.


Fontes de Consulta para Estudo

- Livro adotado na respectiva disciplina. - Anotações das aulas. - Videoaulas.	- Notas de aula - <i>Slides</i> - EBAULA - Livros didáticos - Listas de exercícios de cada disciplina.
--	--

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Disciplina	SD (nº e título, conforme PED BC)	Detalhamento do Objeto do Conhecimento (conforme PED BC)
Inglês (itens 01 a 05)	SD nº 02 – Compreensão e análise de textos descritivos. SD nº 03 – Compreensão e análise de textos institucionais	1. Estratégias específicas de leitura: <i>skimming</i> , <i>scanning</i> , <i>reading for detail</i> , <i>cognates</i> , <i>prediction</i> . 2. Aplicação das estratégias para deduzir léxico desconhecido. 3. Formação de palavras (<i>afixação</i>). 4. Estratégias de interpretação textual. 5. Uso de sufixos formadores de substantivos. 6. Uso de <i>too and enough</i> . 7. Forma e uso de <i>present perfect</i> e <i>present perfect continuous</i>

Português (Itens 06 a 25)	SD Nº 01 - Resenha Crítica	1. Leitura e interpretação de resenhas críticas. 2. Características do gênero.
	SD Nº 03 - Romantismo	1. Contexto histórico e social do Romantismo. 2. Leitura e interpretação de textos românticos. 3. Principais autores e obras do período.
	SD Nº 04 - Romance	1. Leitura de romance romântico selecionado (livro paradidático 2). 2. Características do gênero romance. 3. Peculiaridades do romance romântico.
	SD Nº 05 - Regência Nominal e Verbal	1. Conceituação de regência. 2. Estudo da regência verbal e nominal. 3. Variações na regência verbal ligadas ao sentido dos verbos e ao nível de formalidade na língua.
	SD Nº 06 - Crase	1. Conceituação do fenômeno da crase. 2. Emprego do acento grave. 3. Casos especiais.
Arte (Itens 26 a 30)	SD Nº 01 – Recapitulação do ano anterior e introdução do ano letivo.	1. O que é Arte.
	SD Nº 02 – Arte Moderna II	1. Barroco Europeu. 2. Rococó. 3. Barroco Brasileiro: - Localização tempo-espaço - Análise e leitura de imagens. - Técnicas artísticas. - Principais artistas e suas obras - Intertextualidade / Conexões.
	SD Nº 03 – Idade Contemporânea I.	1. Arte Neoclássica. 2. Missão Artística Francesa: - Localização tempo-espaço. - Análise e leitura de imagens. - Técnicas artísticas . - Técnicas artísticas- Intertextualidade / Conexões.
	SD Nº 03 – Idade Contemporânea II.	1. Romantismo: - Localização tempo-espaço. - Análise e leitura de imagens. - Técnicas artísticas - Principais artistas e suas obras - Intertextualidade / Conexões.
Redação (uma proposta)	SD Nº 1 a 3 - Texto dissertativo-argumentativo padrão ENEM	1. Produção de dissertação argumentativa no padrão ENEM.



Marcus Cysne – SC
Prof. LEM



Hildenize Laurindo – SC
Prof^a. LP/RED

no imp
Carla Ferrer - SC
Prof^a ARTES



